Klangvollendet



BLAUPUNKT

RUNDFUNKGERÄTE 1957/58

Luxus-Konzerttruhe wie nebenstehendes Modell, jedoch mit zwei Holztüren und an Stelle der Vitrine ein Ablagefach sowie große Schallplattenablage.

Technische Daten: Rundfunkteil: Die Truhe enthält das Chassis des Rundfunkgerätes PALMA (SPEZIAL). SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklangsystem. 1 Suprakustik-Lautsprecher 260 × 180 mm (10 000 G), 2 permanent-dynamische Seitenstrahler 100 mm ⌀ mit Schallverteilern. Phonoteil: Plattenwechsler für 78, 45, 33⅓ und 16⅔ Upm., umschaltbarer Tonarm für Normal- und Mikrorillen. Wechselstrom-Netzbetrieb: 110, 127, 155, 220, 240 V, 50 Hz. Leistungsaufnahme: ca. 58 W. Edelholztruhe 1190 × 910 × 454 mm. Gewicht ca. 44,5 kg.

DUNKLE AUSFUHRUNG **DM 798,–**

HELLE AUSFUHRUNG **DM 840,–**



Arkansas

(MIT 2 HOLZTUREN)



BLAUPUNKT-Geräte sind Marken-Erzeugnisse und in jedem guten Fachgeschäft erhältlich. Nur der Rundfunk-Fachmann kann Sie sachgemäß beraten. Er bietet Ihnen Gewähr für einwandfreie Anlage Ihres Rundfunkgerätes entsprechend den jeweils vorliegenden Empfangsverhältnissen. Er sorgt auch für fachmännischen Kundendienst.
Wenden Sie sich vertrauensvoll an das untenstehende Rundfunk-Fachgeschäft, das Sie in allen Fach- und Finanzierungsfragen beraten wird.

Unverbindliche Vorführung und Beratung durch:

Radio- und Fernsehhaus
Georg Oppel
Bad Kissingen
Prinzregentenstr. 13 Tel. 2598

Technische und Preisänderungen vorbehalten
WEB/R/4/313 DD (DDV 657). Gedruckt in Deutschland

Klangvollendet





BLAUPUNKT

RUNDFUNKGERÄTE 1957/58



Riviera

DM 439,–

Der Luxus-Konzertsuper RIVIERA ist das größte und in seiner Linienführung das modernste Gerät der diesjährigen BLAUPUNKT-Serie. Das Gerät ist mit dem neuen BLAUPUNKT-Klangformer mit 4stufigem Raumklangregister sowie Baß- und Sopran-Feinreglern ausgerüstet. Höchste Fernempfangsleistung auch auf UKW sowie unübertreffliche Klangeigenschaften zeichnen das Gerät aus. Es besitzt ferner jeden Bedienungskomfort, wie Ferrit-Peilantenne und eine mit dem Sopranregler kombinierte Bandbreitenreglung, außerdem Steiltonblende und Coloramic-Signierskala. Große Klangfülle durch zwei Suprakustik-Frontlautsprecher und zwei Suprakustik-Seitenstrahler mit Schallverteilern. In dunklem und hellem Gehäuse lieferbar.

Technische Daten: Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. 9 Drucktasten: Aus, 2 für 4stufiges Raumklangregister, TA, Tonband, Ferritantenne, 4 × Wellenbereiche. 8 + 1 AM-, 12 FM-Kreise, 1 ZF-Sperrkreis, 1 MW-Saugkreis, UKW-Bandfiltereingang. Röhren: ECC 85, EF 89, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80 und Trockengleichrichter B 250 C 100. 9 Röhrenfunktionen bei AM, 11 bei FM. UKW-Vorstufe. Gehäusedipol. Drehbare Ferritantenne. Getrennter Kreiselantrieb für UKW und KW, MW, LW. Kurzwellenlupe. Magischer Fächer, AM-Schwundausgleich auf 3 Röhren wirksam. Klangformer, bestehend aus den Baß- und Sopran-Feinreglern und dem 4stufigen Raumklangregister, Steiltonblende. 3 Gegenkopplungskanäle. Bandbreitenregler, verbunden mit Sopranregler. Coloramic-Signierskala. Anschlußbuchsen für Tonabnehmer, Außenlautsprecher sowie Spezialanschlußbuchse für Tonbandgeräte. SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklangsystem. 2 permanent-dynamische Suprakustik-Lautsprecher 210 × 150 mm, 2 permanent-dynamische Suprakustik-Seitenstrahler 100 mm ⌀. 6-W-Endstufe. Wechselstrom-Netzbetrieb: 110, 127, 155, 220, 240 V. Leistungsaufnahme: ca. 58 W. Edelholzgehäuse 685 × 361 × 272 mm. Gewicht 13,7 kg.

Beide Konzerttruhen sind mit dem leistungsfähigen Konzert-Drucktastensuper SULTAN ausgerüstet. Sie unterscheiden sich lediglich dadurch, daß die Truhe TORINO einen Plattenspieler für 4 Geschwindigkeiten und die Truhe ARIZONA einen 10-Platten-Wechsler besitzt, beide mit umschaltbarem Tonabnehmer für Normal- und Mikrorillen-Schallplatten. Raum für die Unterbringung einer mittleren Schallplattensammlung ist vorhanden. Plattenspieler bzw. -wechsler nach Öffnen der Frontplatte zugänglich, wodurch die Möglichkeit besteht, die Truhe gleichzeitig als Untersatz für ein Fernsehgerät zu verwenden. Man kann jedoch auch den Deckel aufklappen und dadurch Platten bequemer auswechseln. In dunklem und hellem Gehäuse lieferbar.

Technische Daten: TORINO. Rundfunkteil: Die Truhe enthält das Chassis des Rundfunkgerätes SULTAN. SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklangsystem. Suprakustik-Lautsprecher 260 × 180 mm (10 000 G), 2 permanent-dynamische Seitenstrahler 100 mm ⌀ mit Schallverteilern. Phonoteil: Plattenspieler für 78, 45, 33⅓ und 16⅔ Upm., Tonarm umschaltbar für Normal- und Mikrorillen. Platz zur Unterbringung einer mittleren Schallplattensammlung ist vorgesehen. Wechselstrom-Netzbetrieb: 110, 127, 155, 220, 240 V. Leistungsaufnahme: ca. 57 W. Edelholztruhe 570 × 835 × 420 mm. Gewicht 26,2 kg.

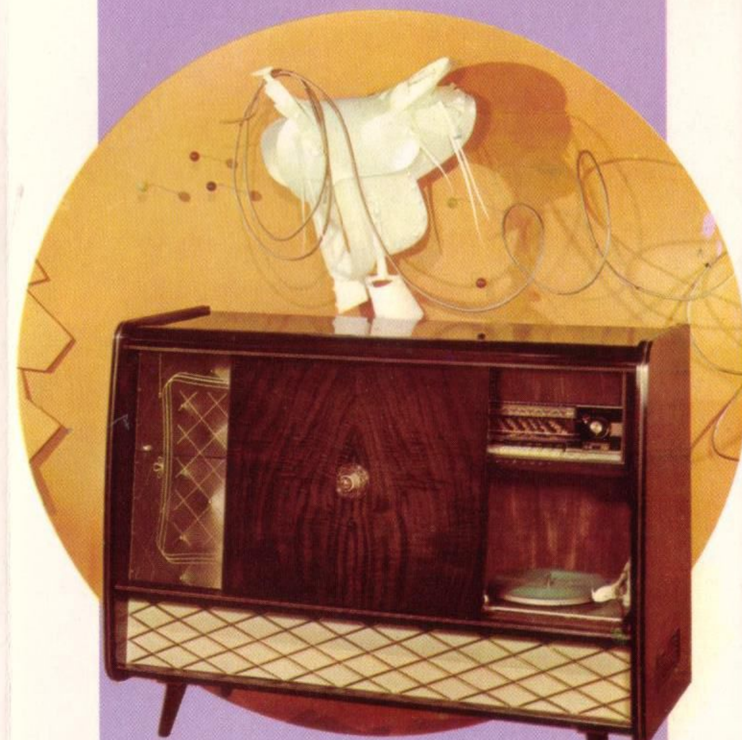
ARIZONA

Rundfunkteil: Die Truhe enthält das Chassis des Rundfunkgerätes SULTAN. SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklangsystem. Suprakustik-Lautsprecher 260 × 180 mm (10000 G), 2 permanent-dynamische Seitenstrahler 100 mm ⌀ mit Schallverteilern. Phonoteil: 10-Platten-Wechsler für 78, 45, 33⅓ und 16⅔ Upm., Tonarm für Normal- und Mikrorillen umschaltbar. Platz zur Unterbringung einer mittleren Schallplattensammlung ist vorgesehen. Wechselstrom-Netzbetrieb: 110, 127, 155, 220, 240 V, 50 Hz. Leistungsaufnahme: ca. 57 W (ohne Beleuchtung). Edelholztruhe 570 × 835 × 420 mm. Gewicht 26,2 kg.

TORINO DM 560,– **ARIZONA DM 650,–**



Torino/Arizona



Arkansas

(MIT GLASVITRINE)

Luxus-Konzertvitrine mit SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklangsystem. Eine praktische und vielseitige Radio-Phono-Kombination mit dem Konzert-Großsuper PALMA (SPEZIAL). 10-Platten-Wechsler, Schallplattenfach, beleuchtete Vitrine mit Plastikstoff, Holz- und Glasschiebetüren.

Technische Daten: Rundfunkteil: Die Truhe enthält das Chassis des Rundfunkgerätes PALMA (SPEZIAL). SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklangsystem. 1 Suprakustik-Lautsprecher 260 × 180 mm (10 000 G), 2 permanent-dynamische Seitenstrahler 100 mm ⌀ mit Schallverteilern. Phonoteil: Plattenwechsler für 78, 45, 33⅓ und 16⅔ Upm., umschaltbarer Tonarm für Normal- und Mikrorillen. Fach zur Aufnahme von Schallplatten. Vitrine mit Beleuchtung. Wechselstrom-Netzbetrieb: 110, 127, 155, 220, 240 V, 50 Hz. Leistungsaufnahme: ca. 58 W (ohne Beleuchtung). Edelholztruhe 1190 × 910 × 454 mm. Gewicht ca. 44,5 kg.

DUNKLE AUSFÜHRUNG **DM 798,–**

HELLE AUSFÜHRUNG **DM 840,–**

Maßgebend für die Entwicklung der neuen BLAUPUNKT-Raumklangserie 1957/58 war die Überzeugung der BLAUPUNKT-Toningenieure, daß zur guten Klangwiedergabe nicht nur eine theoretisch richtige Wiedergabe im akustisch idealen Raum in allen Frequenzbereichen erforderlich ist, sondern vor allem die Möglichkeit der Anpassung des Klangcharakters an die akustische Eigenart des Raumes, in dem das Rundfunkgerät aufgestellt ist, bzw. an das subjektive Klangempfinden des Rundfunkhörers gegeben sein muß. Bekanntlich ist dieses Klangempfinden sehr verschieden, je nachdem ob es sich um jüngere oder ältere Personen handelt, bei denen das Gehör sehr verschieden auf die Tonfrequenzen reagiert. Beim Raum richtet sich die Klangcharakteristik wesentlich nach der Größe desselben, vor allem aber auch nach seiner Ausstattung mit Teppichen, Vorhängen, Möbeln usw. Alle neuen BLAUPUNKT-Geräte der Raumklangserie 1957/58 sind mit dem BLAUPUNKT-Klangformer mit Raumklangregister ausgerüstet, der eine harmonische Anpassung an die Raumakustik erlaubt. Dieser Klangformer besteht aus einem organisch eingefügten 3- bzw. 4stufigen Klangregister, dessen Bedienung durch zwei bzw. drei zusätzliche Drucktasten erfolgt, sowie einem Baß-Feinregler und einem als Steiltonblende wirkenden Sopran-Feinregler. Die SUPER-HIGH-FIDELITY-Qualität der Klangwiedergabe ist die Folge der 3-D-Abstrahlung der eingebauten Lautsprecher mit Schallverteilern vor den rückseitig geschlossenen Seitenlautsprechern. Zur Verwendung kommen BLAUPUNKT-Suprakustik-Lautsprecher mit Hochtonkegel zur Schalldiffusion im Bereich hoher Frequenzen. Neue Ausgangstransformatoren mit streuarmer Wicklung sowie die für jedes Gehäuse spezielle Klanggestaltung sind die wichtigsten Faktoren der SUPER-HIGH-FIDELITY-Technik, die, von BLAUPUNKT angewendet, zu einem der Hauptmerkmale der BLAUPUNKT-Geräte dieser Saison werden.

Noch besserer UKW-Fernempfang – noch mehr Bedienungskomfort

Ein anderes Hauptmerkmal der neuen BLAUPUNKT-Raumklangserie 1957/58 ist eine weitere Verbesserung des UKW-Fernempfanges durch Hinzunahme eines zusätzlichen Röhrensystems und durch eine erhöhte Kreiszahl. Die Skalenantriebe für UKW-Empfang und die übrigen Wellenbereiche sind getrennt, was wesentlich zur Bedienungsvereinfachung beiträgt. Jedes Gerät besitzt eine Gehäusedipolantenne oder eine mitgelieferte Wurfantenne. Die Geräte der höheren Preisklassen sind zusätzlich mit hochselektiven Ferrit-Peilantennen und zum Teil mit Bandbreitenregelung ausgerüstet. Alle Geräte können in allen Bereichen ohne Außenantenne empfangen. Neben den hochwertigen Suprakustik-Lautsprechern sichert eine 6-Watt-Endstufe den neuen BLAUPUNKT-Geräten neben der Natürlichkeit des Klanges eine auf allen Frequenzen unverzerrte Wiedergabe. Große übersichtliche Stationsskalen mit Coloramic-Signierleiste erleichtern die Einstellung der gewünschten Sender.

Physikalisch und konstruktiv auf hoher Entwicklungsstufe der Rundfunktechnik, erzeugen die BLAUPUNKT-WERKE ihre Geräte in den erheblich vergrößerten Werken nach neuesten Herstellungsverfahren und völlig neuartigen elektronischen Prüfmethoden. Hierdurch ist BLAUPUNKT in der Lage, Geräte zu erzeugen, die nicht nur in bezug auf ihre Empfangsleistung und Wiedergabequalität einzigartig sind, sondern die darüber hinaus auch optimale Funktionssicherheit besitzen und somit geringste Reparaturanfälligkeit aufweisen.



Ballett

DM 199,–

Klein im Aussehen, groß in der Leistung. Die besonders große Leistung wird durch die gegenüber der Allstromausführung wertvollere Wechselstromausführung erreicht. Ein vollwertiger Drucktasten-Vollsuper neuester Konstruktion, in gedruckter und tauchgelöteter Schaltung, Preßstoffgehäuse, in den Farben braun oder elfenbein lieferbar. Bei guter Fernempfangsleistung auf den 3 Wellenbereichen UKW, Mittel- und Langwelle besitzt er eine für ein kleines Gerät ausgezeichnete Tonwiedergabe durch Suprakustik-Lautsprecher. Die Wellenbereich-Umschaltung erfolgt durch Drucktasten. Getrennte Abstimmung für FM und AM. Klangregler zur Anpassung an Musik oder Sprache.

Technische Daten: Wellenbereiche: UKW, MW, LW. 4 Drucktasten: Aus, 3 × Wellenbereiche. 6 + 1 AM- 10 FM-Kreise, 1 ZF-Saugkreis, UKW-Bandfiltereingang. Röhren: ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84 und Trockengleichrichter E 250 C 85. 7 Röhrenfunktionen bei AM, 9 bei FM. Für FM: HF-Vorstufe mit Bandfiltereingang und Ratiodetektor mit Störbegrenzung. Klangregler. 6-W-Endstufe. Allwellen-Wurfantenne. Schwundausgleich bei AM auf 2 Röhren wirksam. 1 permanent-dynamischer SUPRAKUSTIK-Lautsprecher 155 × 95 mm. Anschluß für Tonabnehmer und für zweiten Lautsprecher. Getrennter Antrieb für FM und AM.
Wechselstrom-Netzbetrieb: 110, 127, 155, 220, 240 V. Leistungsaufnahme: ca. 40 W. Kunststoffgehäuse mit Plastikeinsatz 312 × 200 × 190 mm. Gewicht 4,6 kg.

Für den Rundfunkfreund der räumlich kleine, aber leistungsstarke Vollsuper mit 4 Wellenbereichen und allen guten Empfangseigenschaften. Er besitzt neben guter Klangqualität ausgezeichnete Fernempfangsleistung auch auf UKW. Der Bedienungskomfort dieses preiswerten und sehr formschönen Gerätes ist mit seinen 9 Drucktasten, der Kurzwellenlupe und dem getrennten Antrieb für UKW und die übrigen Wellenbereiche erstaunlich groß. Es bietet den Bedienungskomfort und die Empfangsleistung des Gerätes SULTAN, hat jedoch nur einen Lautsprecher. Das Gerät wird in braunem Plastikgehäuse geliefert.

Technische Daten: Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW. 9 Drucktasten: Aus, LW, MW, KW, UKW, TA, 3 als Raumklangregister (HI-FI, Solo, Sonor). 6 + 1 AM-, 10 FM-Kreise, 1 ZF-Saugkreis, UKW-Bandfiltereingang. Röhren: ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80 und Trockengleichrichter B 250 C 100. 8 Röhrenfunktionen bei AM, 10 bei FM. Getrennter Antrieb für UKW und KW, MW, LW. Kreiselantrieb bei KW, MW und LW. Kurzwellenlupe. Schwundausgleich bei AM auf 2 Röhren wirksam. Klangformer bestehend aus: 3stufigem Raumklangregister, Baß- und Sopranregler. 1 Suprakustik-Lautsprecher, oval 210 × 150 mm. Anschlußbuchse für Tonabnehmer und zweiten Lautsprecher. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Coloramic-Signierskala. BLAUPUNKT-AFG-Schaltung. UKW-Vorstufe. 6-W-Endstufe. Magisches Auge. Wechselstrom-Netzbetrieb: 110, 127, 155, 220, 240 V. Leistungsaufnahme: ca. 57 W. Kunststoffgehäuse 536 × 337 × 244 mm. Gewicht 10 kg.



Roma

DM 269,–



Sultan

DM 299,–

Ein formschöner, moderner Drucktasten - Konzertsuper mit SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklang, mit Suprakustik-Lautsprecher und Seitenstrahlern. Neben ausgezeichneter Fernempfangsleistung bringt das Gerät hervorragenden UKW-Empfang, bei einer Tonwiedergabe, die auch den anspruchsvollen Musikfreund voll befriedigt. Trotz seines niedrigen Preises hat das Gerät einen Hörkomfort wie sonst nur bei Geräten der höheren Preisklassen. Der „Klangformer" besteht aus Sopran- und Baß-Feinregler und 3stufigem Tasten-Raumklangregister. Antrieb für UKW und übrige Wellenbereiche getrennt. Suprakustik-Lautsprecher und Seitenstrahler. Magischer Fächer. In dunklem und hellem Gehäuse lieferbar.

Technische Daten: Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. 9 Drucktasten: Aus, TA, 4 × Wellenbereiche, 3 als Raumklangregister (HI-FI, Solo, Sonor). 6 + 1 AM-, 10 FM-Kreise, 1 ZF-Saugkreis, UKW-Bandfiltereingang. Röhren: ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80 und Trockengleichrichter B 250 C 100. 8 Röhrenfunktionen bei AM, 10 bei FM. Kurzwellenlupe. Gehäusedipol-Allwellenantenne. Antennenwähler. Kreiselantrieb für KW, MW und LW. Getrennter Antrieb für UKW und KW, MW und LW. Magischer Fächer. Schwundausgleich bei AM auf 2 Röhren wirksam. Bei FM: HF-Vorstufe und Ratiodetektor mit Störbegrenzung. Sopran- und Baß-Feinregler. SUPER-HIGH-FIDELITY-Klangformer. 1 SUPRAKUSTIK-Lautsprecher, oval 210 × 150 mm, 2 Seitenstrahler 180 × 50 mm. Anschlußbuchsen für Tonabnehmer und Außenlautsprecher. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. BLAUPUNKT-AFG-Schaltung. Automatische Umschaltung der Gegenkopplung beim Übergang von AM auf FM. 6-W-Endstufe. Coloramic-Signierskala. Wechselstrom-Netzbetrieb: 110, 127, 155, 220, 240 V. Leistungsaufnahme: ca. 57 W. Edelholzgehäuse 540 × 350 × 240 mm. Gewicht: ca. 9,7 kg.

Konzert-Drucktastensuper für alle Wellenbereiche mit BLAUPUNKT-Klangformer, mit Raumklangregister sowie Baß- und Sopran-Feinregler, mit Steiltonblende, auch auf UKW hohe Fernempfangsleistung bei großer Trennschärfe. Neben den ausgezeichneten Empfangseigenschaften auf allen Wellenbereichen gibt das SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklangsystem mit Suprakustik-Lautsprecher und zwei Suprakustik-Seitenstrahlern mit Schallverteilern einen hervorragenden Klang. Auch dieses Gerät besitzt großen Hörkomfort und ist mit Coloramic-Signierskala, magischem Fächer, Kurzwellenlupe usw. ausgerüstet. In dunklem und hellem Gehäuse lieferbar.

Technische Daten: Wellenbereiche: UKW, KW MW, LW. 9 Drucktasten: Aus, 2 für 4stufiges Raumklangregister, TA, 4 × Wellenbereiche, Ferritantenne, Tonband. 7 + 1 AM-, 12 FM-Kreise, 1 ZF-Saugkreis, UKW-Bandfiltereingang. Röhren: ECC 85, EF 89, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80 und Trockengleichrichter B 250 C 100. 9 Röhrenfunktionen bei AM, 11 bei FM. Allwellen-Gehäusedipol, Ferritantenne, drehbar und abschaltbar. Antennenwähler. Getrennter Kreiselantrieb für UKW und KW, MW, LW. Kurzwellenlupe. Magischer Fächer. Schwundausgleich bei AM auf 3 Röhren wirksam. Klangformer, bestehend aus den Baß- und Sopran-Feinreglern mit optischer Anzeige und dem 4stufigen Raumklangregister, Steiltonblende. SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklangsystem. 1 Suprakustik-Lautsprecher 260 × 180 mm, 2 permanent-dynamische Suprakustik-Seitenstrahler 100 mm ⌀ mit Schallverteilern. 6-W-Endstufe. Coloramic-Signierskala. Anschlußbuchsen für Tonabnehmer und Außenlautsprecher und Tonband. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. BLAUPUNKT-AFG-Schaltung. Automatische Umschaltung der Gegenkopplung beim Übergang von AM auf FM. 3 Gegenkopplungskanäle. Wechselstrom-Netzbetrieb: 110, 127, 155, 220, 240 V. Leistungsaufnahme: ca. 58 W. Edelholzgehäuse 600 × 390 × 280 mm. Gewicht: ca. 12 kg.



Virginia

DM 360,–



Palma

DM 390,–

Konzert-Großsuper mit hervorragenden Empfangseigenschaften, mit BLAUPUNKT-Klangformer mit Raumklangregister sowie Baß- und Sopran-Feinregler. Höchste Fernempfangsleistung auch auf UKW, Ferrit-Peilantenne, Steiltonblende, SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklangsystem, mit 2 Doppelkonuslautsprechern in Verbindung mit 2 Stück 3-D-Seitenstrahlern mit Schallverteilern. Coloramic-Signierskala. In dunklem und hellem Gehäuse lieferbar.

Technische Daten: Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. 9 Drucktasten: Aus, 2 für 4stufiges Raumklangregister, TA, Tonband, Ferritantenne, 4 × Wellenbereiche. 7 + 1 AM-, 12 FM-Kreise, 1 ZF-Sperrkreis, UKW-Bandfiltereingang. Röhren: ECC 85, EF 89, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 80 und Trockengleichrichter B 250 C 100. 9 Röhrenfunktionen bei AM, 11 bei FM. UKW-Vorstufe. Gehäusedipol. Drehbare Ferritantenne. Getrennter Kreiselantrieb für UKW und KW, MW, LW. Kurzwellenlupe. Magischer Fächer, AM-Schwundausgleich auf 3 Röhren wirksam. Klangformer, bestehend aus den Baß- und Sopran-Feinreglern mit optischer Anzeige und dem 4stufigen Raumklangregister, Steiltonblende. 3 Gegenkopplungskanäle. Coloramic-Signierskala. Anschlußbuchsen für Tonabnehmer, Außenlautsprecher sowie Spezialanschlußbuchse für Tonbandgerät. SUPER-HIGH-FIDELITY-Raumklangsystem mit 2 besonders leistungsstarken Suprakustik-Lautsprechern 210 × 150 mm, permanent-dynamisch, 10 000 G, 2 permanent-dynamische Seitenstrahler 100 mm ⌀ mit Schallverteilern. 6-W-Endstufe. Wechselstrom-Netzbetrieb: 110, 127, 155, 220, 240 V. Leistungsaufnahme: ca. 58 W. Edelholzgehäuse 634 × 351 × 265 mm. Gewicht: ca. 12,5 kg.